



## 2. Пояснювальна записка

Предмет дисципліни «Акмеологія фізичного виховання і спорту» є теоретичною та світоглядною основою фахової підготовки фахівців фізичного виховання до професійної діяльності та постійного самовдосконалення та самореалізації впродовж життя.

Пререквізити – «Актуальні проблеми фізичної культури і спорту», «Педагогіка вищої освіти», «Методологія та організація наукових досліджень».

Кореквізити – «Практика за профілем майбутньої професії», «Кваліфікаційна робота», «Атестаційний екзамен».

Відповідно до Стандарту вищої освіти із зазначеної спеціальності та освітньої програми дисципліна має забезпечити:

**Компетентності:** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії для успішної професіоналізації у сфері фізичної культури і спорту. Усвідомлювати принципи професійної та академічної етики і необхідність їх дотримання.

**Програмні результати навчання:** Аналізувати особливості, протиріччя та перспективи розвитку сучасної сфери фізичної культури і спорту, критично осмислювати проблеми у галузі та на межі галузей знань. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань фізичної культури та спорту до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються. Розробляти і викладати спеціалізовані навчальні дисципліни у закладах вищої освіти. Відшукувати необхідну інформацію у науковій літературі, базах даних, інших джерелах, аналізувати та оцінювати цю інформацію.

**Мета дисципліни:** формувати у студентів цілісне уявлення про закономірності розвитку і саморозвитку зрілої людини; розвивати педагогічну спрямованість, педагогічне мислення творчу готовність до майбутньої професійної діяльності; сприяти розумінню студентами важливості змісту акмеологічного аспекту в професійній діяльності, орієнтувати майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту на досягнення вершин професіоналізму.

**Предмет дисципліни:** «Акмеологія фізичного виховання і спорту» є теоретичною та світоглядною основою підготовки фахівців фізичного виховання до професійної діяльності та постійного самовдосконалення та самореалізації впродовж життя.

### **Завдання дисципліни:**

1. Ознайомити студентів з основними поняттями і методами акмеології, з акмеологічної концепції особистісно-професійного розвитку, з необхідними знаннями про професійно-педагогічну діяльність фахівця з фізичної культури і спорту.

2. Розкрити розуміння акмеологічної спрямованості підготовки фахівців з фізичної культури і спорту та усвідомлення власних обмежень в професійно-педагогічній діяльності.

3. Дати уявлення про важливість самопізнання, вміння аналізувати причини досягнень і невдач, намічати напрямки самовдосконалення і знаходження шляхів

оптимальної реалізації особистісно-творчого потенціалу в майбутній професійній діяльності.

4. Ознайомити із сучасними методами та технологіями, необхідними для вирішення визначених завдань у сфері фізичної культури і спорту та методами і засобами акмеологічної діагностики.

5. Навчити здійснювати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; проводити аналіз навчального заняття; аналізувати досягнення видатних людей і виявляти умови успішного здійснення творчої діяльності.

**Результати навчання.** В результаті засвоєння дисципліни студенти повинні:

**уміти:** інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах; розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності; застосовувати знання в області акмеології фізичної культури і спорту на практиці; вирішувати складні завдання і проблеми під час професійної діяльності у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання; здійснювати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; аналізувати досягнення видатних людей і виявляти умови успішного здійснення творчої діяльності; розвивати у себе педагогічні здібності; здійснювати самоаналіз і самопізнання себе як особистості; усвідомлювати свої недоліки, що заважають оволодінню педагогічною професією, аналізувати їх причини, визначати засоби, методи та шляхи саморозвитку та самовдосконалення; адаптуватись та діяти в нових ситуаціях;

**володіти:** спеціалізованими концептуальними знаннями, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичним осмисленням проблем у галузі та на межі галузей знань; основними поняттями і положеннями акмеології фізичної культури і спорту з усіх тем; методами і засобами акмеологічної діагностики; сучасними методами та технологіями, необхідними для вирішення визначених завдань у сфері фізичної культури і спорту; сучасними технологіями організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності; сучасними освітніми технологіями; здатністю мотивувати людей до самоосвіти, самовдосконалення та досягнення спільної мети; сутністю професійної діяльності та педагогічного професіоналізму; основами професійної майстерності, факторами продуктивної діяльності в сфері фізичної культури і спорту.

**Зміст навчальної дисципліни:** Акмеологія як наука та навчальна дисципліна. Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізму. Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу. Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту. Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей. Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту. Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності. Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному

аспектам його навчальної діяльності. Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.

### 3. Структура і зміст робочої програми навчальної дисципліни

#### 3.1. Структура залікових кредитів дисципліни (денна форма навчання)

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	Лекції	Практичні заняття	Самостійну роботу
1. Акмеологія як наука та навчальна дисципліна.	2	2	9
2. Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізму	2	2	9
3. Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу.	4	2	8
4. Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту.	2	2	9
5. Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.	2	2	9
6. Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту.	4	2	8
7. Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності.	2	2	9
8. Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.	4	2	8
9. Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.	2	2	9
<b>Разом за семестр</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>78</b>

#### Структура залікових кредитів дисципліни (заочна форма навчання)

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	Лекції	Практичні заняття	Самостійну роботу
1. Акмеологія як наука та навчальна дисципліна.	1		12
2. Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізму		1	13
3. Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу.	1	1	11
4. Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту.	1		12
5. Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.		1	13
6. Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту.	1	1	11

7. Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності.	1	1	11
8. Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.	1		12
9. Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.		1	13
<b>Разом за семестр</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>108</b>

## 3.2. Програма навчальної дисципліни

### 3.2.1. Зміст лекційного курсу (денна форма навчання)

№	Перелік тем лекцій, їх анотації	К-ть годин
1.	<b>Тема 1 – Акмеологія як наука та навчальна дисципліна.</b> Класифікація основних напрямів акмеології. Предмет фундаментальної акмеології. Ознаки класифікації акмеологічних технологій. Основні проблеми та завдання акмеології як науки. Сучасний розвиток акмеології. Методи акмеологічних досліджень. Література: [1 – 12] Лекція 1 (Moodle ХНУ).	2
2.	<b>Тема 2 – Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізм.</b> 1. Концепція акмеологічного розвитку професіонала. 2. Розвиток суб'єкта праці до рівня професіонала. 3. Процесуальний розвиток суб'єкта праці до рівня професіонала. 4. Професіоналізм особистості. Література: [1 – 12] Лекція 2 (Moodle ХНУ).	2
3.	<b>Тема 3. – Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу</b> Мета самовдосконалення. Складники самовдосконалення. Етапи самовиховання. Основні методи самовиховання. Саморегуляція як складова частина самовдосконалення. Сучасні методи самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії. Література: [1 – 12] Лекція 3 (Moodle ХНУ).	4
4.	<b>Тема 4. – Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту.</b> Педагогічний досвід у структурі змісту педагогічної освіти. Формування педагогічного досвіду. Педагогічний досвід як складник педагогічної майстерності. Види педагогічного досвіду. Вивчення передового педагогічного досвіду. Аналіз перспективності педагогічного досвіду. Література: [1 – 12] Лекція 4 (Moodle ХНУ).	2
5.	<b>Тема 5. – Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.</b> 1. Індивідуальність творчої особи і інтеграційний підхід до її характеристики. 2. Відносність збігу «акме» різних сторін розвитку людини : фізичною, духовно-моральною, професійною. 3. Самоорганізація діяльності як чинник самореалізації творчого потенціалу.	2

	4. Приклади високої житеорганізації творчих людей. 5. Індивідуальна тимчасова транспектива. 6. Особливості творчості видатних людей. Література: [1 – 12] Лекція 5 (Moodle ХНУ).	
6.	<b>Тема 6. - Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту.</b> Детермінанти змісту освіти. Структура змісту освіти та рівні його засвоєння. Педагогічні вміння, навики, котрі необхідні фахівцям з фізичної культури та спорту. Структура та об'єкт навчальної діяльності педагога. Особливості педагогічної діяльності фахівців з фізичної культури та спорту. Акмеологічна спрямованість складників процесу навчання при підготовці фахівців з фізичної культури та спорту. Література: [1 – 12] Лекція 6 (Moodle ХНУ).	4
7.	<b>Тема 7 – Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності.</b> Рівні практичної реалізації та спрямованості педагогічних технологій. Взаємозв'язок основних психолог-педагогічних теорій та концепцій у сучасній освітній технології. Педагогічне спілкування. Педагогічне спілкування в структурі діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія проектування педагогічного спілкування. Комунікативні завдання і етапи їх рішення. Технологія реалізації педагогічного спілкування. Література: [1 – 12] Лекція 7 (Moodle ХНУ).	2
8.	<b>Тема 8 – Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.</b> Фундамент педагогічної майстерності. Компоненти педагогічної майстерності. Критерії для визначення професіоналізму фахівця. Література: [1 – 12] Лекція 8 (Moodle ХНУ).	4
9.	<b>Тема 9 – Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.</b> Вихідні теоретичні підходи, котрі впливають на ефективність освітніх технологій. Визначення рівня та коефіцієнта ефективності освітніх тенологій. Фактори, які впливають на формування досвіду творчої діяльності. Діагностування факторів продуктивності підготовки спеціалістів з фізичної культури та спорту. Професіоналізм педагога. рівні педагогічної творчості. Психодіагностика у сфері фізичної культури та спорту. Література: [1 – 12] Лекція 9 (Moodle ХНУ).	2
<b>Разом за семестр</b>		<b>24</b>

### 3.2.1. Зміст лекційного курсу (заочна форма навчання)

№	Перелік тем лекцій, їх анотації	К-ть годин
1.	<b>Тема 1 – Акмеологія як наука та навчальна дисципліна.</b> Класифікація основних напрямів акмеології. Предмет фундаментальної акмеології. Ознаки класифікації акмеологічних технологій. Основні проблеми та завдання акмеології як науки. Сучасний розвиток акмеології. Методи акмеологічних досліджень. Література: [1 – 12] Лекція 1 (Moodle ХНУ). <b>Тема 2 – Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізм.</b> 1. Концепція акмеологічного розвитку професіонала.	1

	<p>2. Розвиток суб'єкта праці до рівня професіонала.  3. Процесуальний розвиток суб'єкта праці до рівня професіонала.  4. Професіоналізм особистості.  Література: [1 – 12] Лекція 2 (Moodle ХНУ).</p>	
2.	<p><b>Тема 3. – Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу</b>  Мета самовдосконалення. Складники самовдосконалення. Етапи самовиховання. Основні методи самовиховання. Саморегуляція як складова частина самовдосконалення. Сучасні методи самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії.  Література: [1 – 12] Лекція 3 (Moodle ХНУ).</p>	1
3.	<p><b>Тема 4. – Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту.</b>  Педагогічний досвід у структурі змісту педагогічної освіти. Формування педагогічного досвіду. Педагогічний досвід як складник педагогічної майстерності. Види педагогічного досвіду. Вивчення передового педагогічного досвіду. Аналіз перспективності педагогічного досвіду.  Література: [1 – 12] Лекція 4 (Moodle ХНУ).  <b>Тема 5. – Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.</b>  1. Індивідуальність творчої особи і інтеграційний підхід до її характеристики.  2. Відносність збігу «акме» різних торінь розвитку людини : фізичною, духовно-моральною, професійною.  3. Самоорганізація діяльності як чинник самореалізації творчого потенціалу.  4. Приклади високої жизнеорганізації творчих людей.  5. Індивідуальна тимчасова транспектива.  6. Особливості творчості видатних людей.  Література: [1 – 12] Лекція 5 (Moodle ХНУ).</p>	1
4.	<p><b>Тема 6. - Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту.</b>  Детермінанти змісту освіти. Структура змісту освіти та рівні його засвоєння. Педагогічні вміння, навички, котрі необхідні фахівцям з фізичної культури та спорту. Структура та об'єкт навчальної діяльності педагога. Особливості педагогічної діяльності фахівців з фізичної культури та спорту. Акмеологічна спрямованість складників процесу навчання при підготовці фахівців з фізичної культури та спорту.  Література: [1 – 12] Лекція 6 (Moodle ХНУ).</p>	1
5.	<p><b>Тема 7 – Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності.</b>  Рівні практичної реалізації та спрямованості педагогічних технологій. Взаємозв'язок основних психолог-педагогічних теорій та концепцій у сучасній освітній технології. Педагогічне спілкування. Педагогічне спілкування в структурі діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія проектування педагогічного спілкування. Комунікативні завдання і етапи їх рішення. Технологія реалізації педагогічного спілкування.  Література: [1 – 12] Лекція 7 (Moodle ХНУ).</p>	1
6.	<p><b>Тема 8 – Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.</b>  Фундамент педагогічної майстерності. Компоненти педагогічної майстерності. Критерії для визначення професіоналізму фахівця.  Література: [1 – 12] Лекція 8 (Moodle ХНУ).  <b>Тема 9 – Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.</b></p>	1

<p>Вихідні теоретичні підходи, котрі впливають на ефективність освітніх технологій. Визначення рівня та коефіцієнта ефективності освітніх тенологій. Фактори, які впливають на формування досвіду творчої діяльності. Діагностування факторів продуктивності підготовки спеціалістів з фізичної культури та спорту. Професіоналізм педагога. рівні педагогічної творчості. Психодіагностика у сфері фізичної культури та спорту. Література: [1 – 12] Лекція 9 (Moodle ХНУ).</p>	
<i>Разом за семестр</i>	
<b>6</b>	

### 3.2.2 Зміст практичних занять (денна форма навчання)

№ теми	Теми практичних занять	К-ть годин
1	<p><b>Тема 1 – Акмеологія як наука та навчальна дисципліна.</b> 1. Етапи історичного розвитку акмеологічних знань. 2. Вітчизняна школа акмеології. 3.Зарубіжні школи акмеології. 4. Переваги та недоліки сучасних акмеологічних підходів. Література: [1 – 12] Лекція 1 (Moodle ХНУ).</p>	2
2	<p><b>Тема 2 – Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізму.</b> 1. Змістові та формальні характеристики «акме». Критерії досягнення «акме». 2. Стратегії досягнення «акме». 3. Професіоналізм як феномен. 4. Характеристика етапів професіоналізму. Література: [1 – 12] Лекція 2 (Moodle ХНУ).</p>	2
3	<p><b>Тема3. – Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу</b> 1. Види самовдосконалення. 2. Складники самовдосконалення фахівця фізичної культури та спорту. 3. Етапи самовдосконалення. 4. Шляхи професійного самовдосконалення. 5. Мотивація до самовдосконалення фахівців фізичної культури та спорту. 6. Характеристика методів самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії Література: [1 – 12] Лекція 3 (Moodle ХНУ).</p>	2
4	<p><b>Тема 4. – Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту.</b> 1. Фактори, які впливають на адаптацію фахівця фізичного виховання. 2. Рівні адаптації фахівця. 3. Організація виховної роботи з молодими фахівцями. 4. Адаптаційні тренінги. Література: [1 – 12] Лекція 4 (Moodle ХНУ).</p>	2

5	<p><b>Тема 5. – Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.</b></p> <p>1. Вершини досягнень видатних людей минулого і сьогодення в різних сферах діяльності.</p> <p>2. Роль особових якостей в досягненні вершин творчого потенціалу.</p> <p>3. Умови успішної творчої діяльності наукових колективів.</p> <p>4. Сукупність видатних досягнень творчих колективів і окремих осіб як основа прогресу людства.</p> <p>Література: [1 – 12] Лекція 5 (Moodle ХНУ).</p>	2
6.	<p><b>Тема 6. - Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту.</b></p> <p>1. Мета, етапи та методи самовдосконалення особистості фахівця фізичного виховання.</p> <p>2. Критерії сформованості акмеологічної компетентності фахівця фізичного виховання.</p> <p>3. Професійна майстерність фахівців фізичного виховання та її компоненти.</p> <p>Література: [1 – 12] Лекція 6 (Moodle ХНУ).</p>	2
7.	<p><b>Тема7 – Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності.</b></p> <p>1. Особливості практичної реалізації та спрямованості педагогічних технологій.</p> <p>2. Характеристика педагогічних технологій.</p> <p>3. Встановлення педагогічно доцільних взаємовідносин.</p> <p>4. Комунікативна компетентність</p> <p>Література: [1 – 12] Лекція 7 (Moodle ХНУ).</p>	2
8.	<p><b>Тема 8 – Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.</b></p> <p>1. Формування педагогічної майстерності спортивних педагогів: професійна компетентність, професійні вміння, педагогічна техніка.</p> <p>2. Самооцінка сформованості педагогічної культури і педагогічної майстерності у майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту.</p> <p>3. Самовиховання спеціаліста як компонент професійного становлення.</p> <p>4. Характеристика поняття «самовиховання» в педагогічній теорії і практиці.</p> <p>5. Напрями та шляхи реалізації самовиховання. Зміст і модель професійного самовиховання.</p> <p>6. Самооцінка здатності до самовиховання професійних умінь фахівця з фізичної культури та спорту.</p> <p>7. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.</p> <p>Література: [1 – 12] Лекція 8 (Moodle ХНУ).</p>	2
9.	<p><b>Тема 9 – Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.</b></p> <p>1. Визначення рівня ефективності учбового зайняття і технологій навчання.</p> <p>2. Педагогічна діагностика.</p> <p>3. Суперпрофесіоналізм як вищий рівень професіоналізму педагога.</p> <p>4. Професіоналізм спортсменів і фахівців з фізичної культури і спорту, показники і критерії визначення його рівня.</p> <p>Література: [1 – 12] Лекція 9 (Moodle ХНУ).</p>	2
<b>Разом за семестр</b>		<b>18</b>

### 3.2.2 Зміст практичних занять (заочна форма навчання)

№ теми	Теми практичних занять	К-ть годин
1	<p><b>Тема 1 – Акмеологія як наука та навчальна дисципліна.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Етапи історичного розвитку акмеологічних знань.</li> <li>2. Вітчизняна школа акмеології.</li> <li>3. Зарубіжні школи акмеології.</li> <li>4. Переваги та недоліки сучасних акмеологічних підходів.</li> </ol> <p>Література: [1 – 12] Лекція 1 (Moodle ХНУ).</p> <p><b>Тема 2 – Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізму.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Змістові та формальні характеристики «акме». Критерії досягнення «акме».</li> <li>2. Стратегії досягнення «акме».</li> <li>3. Професіоналізм як феномен.</li> <li>4. Характеристика етапів професіоналізму.</li> </ol> <p>Література: [1 – 12] Лекція 2 (Moodle ХНУ).</p>	1
2	<p><b>Тема 3. – Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Види самовдосконалення.</li> <li>2. Складники самовдосконалення фахівця фізичної культури та спорту.</li> <li>3. Етапи самовдосконалення.</li> <li>4. Шляхи професійного самовдосконалення.</li> <li>5. Мотивація до самовдосконалення фахівців фізичної культури та спорту.</li> <li>6. Характеристика методів самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії</li> </ol> <p>Література: [1 – 12] Лекція 3 (Moodle ХНУ).</p>	1
3	<p><b>Тема 4. – Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фактори, які впливають на адаптацію фахівця фізичного виховання.</li> <li>2. Рівні адаптації фахівця.</li> <li>3. Організація виховної роботи з молодими фахівцями.</li> <li>4. Адаптаційні тренінги.</li> </ol> <p>Література: [1 – 12] Лекція 4 (Moodle ХНУ).</p> <p><b>Тема 5. – Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вершини досягнень видатних людей минулого і сьогодення в різних сферах діяльності.</li> <li>2. Роль особових якостей в досягненні вершин творчого потенціалу.</li> <li>3. Умови успішної творчої діяльності наукових колективів.</li> <li>4. Сукупність видатних досягнень творчих колективів і окремих осіб як основа прогресу людства.</li> </ol> <p>Література: [1 – 12] Лекція 5 (Moodle ХНУ).</p>	1
4.	<p><b>Тема 6. - Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мета, етапи та методи самовдосконалення особистості фахівця фізичного виховання.</li> <li>2. Критерії сформованості акмеологічної компетентності фахівця фізичного виховання.</li> <li>3. Професійна майстерність фахівців фізичного виховання та її компоненти.</li> </ol> <p>Література: [1 – 12] Лекція 6 (Moodle ХНУ).</p>	1

7.	<p><b>Тема 7 – Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності.</b></p> <p>1. Особливості практичної реалізації та спрямованості педагогічних технологій.</p> <p>2. Характеристика педагогічних технологій.</p> <p>3. Встановлення педагогічно доцільних взаємовідносин.</p>	1
8.	<p><b>Тема 8 – Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.</b></p> <p>1. Формування педагогічної майстерності спортивних педагогів: професійна компетентність, професійні вміння, педагогічна техніка.</p> <p>2. Самооцінка сформованості педагогічної культури і педагогічної майстерності у майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту.</p> <p>3. Самовиховання спеціаліста як компонент професійного становлення.</p> <p>4. Характеристика поняття «самовиховання» в педагогічній теорії і практиці.</p> <p>5. Напрями та шляхи реалізації самовиховання. Зміст і модель професійного самовиховання.</p> <p>6. Самооцінка здатності до самовиховання професійних умінь фахівця з фізичної культури та спорту.</p> <p>7. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.</p> <p>Література: [1 – 12] Лекція 8 (Moodle ХНУ).</p> <p><b>Тема 9 – Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.</b></p> <p>1. Визначення рівня ефективності учбового зайняття і технологій навчання.</p> <p>2. Педагогічна діагностика.</p> <p>3. Суперпрофесіоналізм як вищий рівень професіоналізму педагога.</p> <p>4. Професіоналізм спортсменів і фахівців з фізичної культури і спорту, показники і критерії визначення його рівня.</p> <p>Література: [1 – 12] Лекція 9 (Moodle ХНУ).</p>	1
	<b>Разом за семестр</b>	6

### 3.2.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до в практичних робіт, вивченню нового теоретичного матеріалу, тестування з теоретичного матеріалу, підготовки до здачі заліку

№	Зміст самостійної роботи	К-ть годин
1.	Опрацювання лекційного матеріалу №1 Підготовка до практичного заняття Література: [1 – 12] Лекція 1 (Moodle ХНУ).	9
2.	Опрацювання лекційного матеріалу №2. Підготовка до практичного заняття. Література: [1 – 12] Лекція 2 (Moodle ХНУ).	9
3.	Опрацювання лекційного матеріалу №3 Підготовка до практичного заняття Література: [1 – 12] Лекція 3 (Moodle ХНУ).	8
4.	Опрацювання лекційного матеріалу №4 Підготовка до практичного заняття. Література: [1 – 12] Лекція 4 (Moodle ХНУ).	9
5.	Опрацювання лекційного матеріалу №5 Підготовка до практичного заняття. Підготовка до тестового контролю 1	9

	Література: [1 – 12] Лекція 5 (Moodle ХНУ).	
6.	Опрацювання лекційного матеріалу №6, відповідних літературних джерел, підготовка до практичних занять. Література: [1 – 12] Лекція 6 (Moodle ХНУ).	8
7.	Опрацювання лекційного матеріалу №7, відповідних літературних джерел, підготовка до практичних занять. Підготовка до написання контрольної роботи КР Література: [1 – 12] Лекція 7 (Moodle ХНУ).	9
8.	Опрацювання лекційного матеріалу №8. Підготовка до практичного. [1-12]. Література: [1 – 12] Лекція 8 (Moodle ХНУ).	8
9.	Опрацювання лекційного матеріалу №9, відповідних літературних джерел, [1-12]. Підготовка до тестового контролю 2 Література: [1 – 12] Лекція 9 (Moodle ХНУ).	9
	<i>Разом за семестр</i>	<b>78</b>

### 3.2.3 Зміст самостійної роботи (заочна форма навчання)

Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до в практичних робіт, вивченню нового теоретичного матеріалу, тестування з теоретичного матеріалу, підготовки до здачі заліку

№	Зміст самостійної роботи	К-ть годин
1.	Опрацювання лекційного матеріалу №1 Підготовка до практичного заняття Література: [1 – 12] Лекція 1 (Moodle ХНУ).	12
2.	Опрацювання лекційного матеріалу №2. Підготовка до практичного заняття. Література: [1 – 12] Лекція 2 (Moodle ХНУ).	13
3.	Опрацювання лекційного матеріалу №3 Підготовка до практичного заняття Література: [1 – 12] Лекція 3 (Moodle ХНУ).	11
4.	Опрацювання лекційного матеріалу №4 Підготовка до практичного заняття. Література: [1 – 12] Лекція 4 (Moodle ХНУ).	12
5.	Опрацювання лекційного матеріалу №5 Підготовка до практичного заняття. Підготовка до тестового контролю 1 Література: [1 – 12] Лекція 5 (Moodle ХНУ).	13
6.	Опрацювання лекційного матеріалу №6, відповідних літературних джерел, підготовка до практичних занять, підготовка до тестового контролю 3. Література: [1 – 12] Лекція 6 (Moodle ХНУ).	11
7.	Опрацювання лекційного матеріалу №7, відповідних літературних джерел, підготовка до практичних занять. Підготовка до написання контрольної роботи КР Література: [1 – 12] Лекція 7 (Moodle ХНУ).	11
8.	Опрацювання лекційного матеріалу №8. Підготовка до практичного заняття, підготовка до тестового контролю 2. [1-12]. Література: [1 – 12] Лекція 8 (Moodle ХНУ).	12
9.	Опрацювання лекційного матеріалу №9, відповідних літературних джерел, [1-12]. Підготовка до тестового контролю 2 Література: [1 – 12] Лекція 9 (Moodle ХНУ).	13
	<i>Разом за семестр</i>	<b>108</b>

## 4. Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекційні заняття в активному діалоговому форматі, з використанням мультимедійного контенту у вигляді презентацій, практичні заняття (з використанням методів контролю (тестовий контроль, контрольна робота, самоконтроль); самостійна робота (робота з літературними джерелами, використання систем МУДЛ).

Методи викладання словесні (розповідь, бесіда, пояснення); практичні (дискусії, навчальні ігри); наочні (ілюстрування навчального матеріалу, показ слайдів).

Навчальна робота проводиться у формі лекцій, практичних занять та самостійної роботи. На лекціях подається основний програмний матеріал, який становить основу підготовки майбутнього фахівця. Даються головні відомості та рекомендації щодо виконання практичних завдань.

На практичних заняттях поглиблюються знання з основних питань, висвітлених на лекціях, і перевіряються знання студентів, отриманих на лекціях та в процесі самостійної роботи студента.

Самостійна робота студентів складається: закріплення пройденого матеріалу, з опрацювання рекомендованої літератури, виконання додаткових завдань.

## 5. Методи контролю.

Оцінювання академічних досягнень студента здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною чотирибальною шкалою. Методи контролю і оцінювання навчальних досягнень усне опитування, письмове опитування, тестування, самоконтроль.

Форми оцінювання: усне опитування, письмове опитування (тестування), самоконтроль; виконання домашніх завдань.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих позитивно з урахуванням коефіцієнта вагомості.

Оцінка, яка виставляється за виконання практичної роботи (ПР), складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання контрольної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Студент не вагається при відозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві-три

	несуттєві похибки.
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки.
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

### ***Система поточного та підсумкового контролю.***

Поточний контроль здійснюється під час проведення аудиторних занять. Форми проведення поточного контролю під час навчальних занять проходять у вигляді тестового. Під час контролю визначається рівень засвоєння теоретичного матеріалу дисципліни. Тестові контролю (ТК1, ТК2) проводиться на 3 та 6 тижнях і має на меті перевірку знань за темами 1-5, 6-9 відповідно. Для заочної форми навчання тестові контролю проводяться за графіком сесії. Окрім того студенти отримують оцінку за виконання контрольної роботи (КР) (виконання ситуаційних завдань).

Для виконання контрольних робіт студентам заочного відділення необхідно отримати завдання та не пізніше ніж за два тижні до початку сесії здати виконані КР у деканат. Перевірка роботи відбувається у семиденний термін і у разі негативної оцінки повертається студенту на доопрацювання.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи і виставляється за двома шкалами оцінювання – національною і ЄКТС

***Оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами.***

Тестовий контроль		Практична робота	Контрольна робота	Семестровий контроль
ТК1	ТК2	ПР	КР	Залік
<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	

***Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС***

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання
A	4,75-5,00	5	Зараховано
B	4,25-4,74	4	
C	3,75-4,24	4	
D	3,25-3,74	3	
E	3,00-3,24	3	
FX	2,00-2,99	2	Незараховано
F	0,00-1,99	2	

#### Перелік контрольних питань і завдань для самостійної роботи

- Охарактеризуйте предмет акмеології.
- Назвіть основні елементи прояви творчого потенціалу людини, які можна використовувати в порівняльному акмеологічному дослідженні.
- Охарактеризуйте проблеми і завдання акмеології, що відносяться до професійної діяльності.
- Назвіть основні складові професіоналізму людини і коротко охарактеризуйте їх.
- Які якості особистості педагога вважаються професійно важливими?
- Дайте коротку характеристику різних видів професійно-педагогічної компетентності.
- Структура навчальної діяльності педагога.
- Об'єкт навчальної діяльності педагога як цілісне педагогічне явище.
- Охарактеризуйте цілі самовдосконалення людини.
- Самопізнання себе як особистості і застосування тестів з цієї метою.
- Дайте коротку характеристику таким методам самовиховання: самопереконавання, самонаказ, самоконтроль, самозвіт.
- Які визначення поняття «педагогічний досвід» вам відомі?
- Види педагогічного досвіду та їх характерні особливості.
- Педагогічний досвід як фактор самореалізації творчого потенціалу педагога.
- Структура професійно-педагогічної майстерності.
- Які групи критеріїв можуть дозволити визначити рівень професіоналізму педагога?
- Яким чином можна визначити ефективність технології навчання?
- Перерахуйте умови ефективного проведення дидактичних ігор.
- Назвіть умови, які сприяють ефективну мисленню у колективній в дидактичних іграх.
- Які особливості особистості сприяють досягненню вершини самореалізації в діяльності з досягненням визначних результатів, що впливають на прогрес людства. Наведіть приклад (приклади) таких видатних особистостей з минулого і теперішнього часу.

#### ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

- Богданова І. Акмеологічний і рефлексивний підходи як методологічне підґрунтя професійної підготовки майбутніх учителів мистецьких спеціальностей / І. Богданова// Наука і освіта : наук.-практ. журнал. – 2024. – № 1. – С. 22-26.
- Мицкан, Т.; Єдинак, Г.; Потапчук, С.. Акмеологічна компетентність бакалаврів фізичної культури. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини, 2022, 25: 78-88.

3. Мицкан,Т.С., Мицкан Б.М. Психодіагностика в спорті : навч. посібник. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2020. 220 с.
4. Основи акмеології : підручник / Гладкова В.М., Пожарський С.Д. – Львів: Новий Світ-2000, 2024. – 320 с.
5. Панасюк, К.; Шинкарук, В. Особливості акмеологічного підходу до фізичного розвитку курсантів. *Physical culture and sport: scientific perspective*, 2024, 2.1: 251-255.
6. Пинзеник О., Орбан В. Акмеологічний підхід як методологічний орієнтир професіоналізації освітнього процесу у закладах вищої освіти. *Молодь і ринок* No 1 (221), 2024. – С. 97-100
7. Теорія і практика професійної акмеології: монографія / Вознюк О.В., Дубасенюк О.А., Костюшко Ю.О., Осадчук Н.П., Сидорчук Н.Г. – Житомир : Вид-во ПП «Євро-Волинь», 2020. 392 с.
8. Фундаментальна акмеологія – наука ХХІ століття: монографія/редкол. В.О. Огнев'юк, В.М. Гладкова, Я.С. Фруктова. К.: Ін- терсервіс, 2019. – 206 с.

#### Додакова література

1. Акмеологія фізичної культури: методичні вказівки для студентів спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» освітнього рівня бакалавр. Уклад.: Ю.В. Човнюк. Київ: КНУБА, Талком, 2023.– 31 с.
2. Іваній І. Акме-культурологічні аспекти удосконалення підготовки фахівців з фізичної культури та спорту у закладах вищої освіти / І. Іваній, О. Шевченко, Л. Іванченко та ін. // *Zeszyty naukowe wyższej szkoły technicznej w Katowicach*. — 2023. — Вип. 16. — С. 55-62.
3. Яцура М. Потенціал інноваційних технологій у формуванні професійної культури у майбутніх менеджерів у процесі професійної підготовки у закладах вищої освіти. *Social Work and Education*, 2023. Vol. 10, No. 3.P.393-400. DOI:10.25128/2520-6230.23.3.12
4. Kalaur, S., Soroka, O.(2023).Theoretical and methodological principles of the formation of professional culture and professional image among educators by means of the acmeological approach in war conditions.*Social Work and Education*,Vol.10,No.1.P.99-110. DOI: 10.25128/2520-6230.23.1.9