

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету здоров'я, психології,

фізичної культури та спорту

Євген ПАВЛЮК

2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ФАХІВЦЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ»

Назва дисципліни

Галузь знань

01 Освіта, Педагогіка

Спеціальність –

014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність -

014.11 Середня освіта (Фізична культура)

Рівень вищої освіти –

Другий (магістерський) рівень

Освітньо-професійна програма – Середня освіта (Фізична культура)

Обсяг дисципліни –

4 кредитів ЄКТС, Шифр дисципліни – ОПП.02.

Мова навчання –

українська

Статус дисципліни:

обов'язкова (цикл професійної підготовки)

Факультет –

здоров'я, психології, фізичної культури та спорту

Кафедра –

теорії і методики фізичного виховання і спорту

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальне навантаження		Кількість годин							Вид семестрового контролю	
			Європейські кредити	Години	Аудиторні заняття				Індивідуальна робота студента	Самостійна робота, в т.ч. ІРС	Курсовий проект	Залік	Іспит
					Всього	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття					
ДФН	5	1	4	120	44	22	-	22	-	76	-	-	+
ЗФН	5	1	4	120	12	6	-	6	-	108			+

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми та навчального плану

Середня освіта (Фізична культура) за другим магістерським рівнем освіти

Програму складено _____ к.фіз.вих. Олександр АНТОНІОК

Схвалено на засіданні кафедри теорії і методики фізичного виховання і спорту

Протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.

Зав. кафедрою теорії і методики фізичного виховання і спорту _____ Олександр

СОЛТИК

Робоча програма схвалена вченою радою факультету здоров'я, психології, фізичної культури та спорту.

Голова вченої ради _____ Євген ПАВЛЮК

2. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Курс дисципліни передбачає формування у студентів уявлення про культуру поведінки в сучасному інформаційному просторі, та зокрема в просторі фізичної культури та спорту; набуття навичок інформаційного пошуку, відбору та оцінки інформації; підготовку кваліфікованого користувача, який вільно орієнтується в інформаційно-пошукових системах, як карткових так і електронних; володіє алгоритмом та методикою пошуку інформаційних джерел, вміє оформити результати інформаційного пошуку у відповідній формі.

Пререквізити – Іноземна мова (за професійним спрямуванням).

Кореквізити – Спортивний менеджмент в освіті, комплексна курсова робота за професійним спрямуванням, педагогічна практика I.

Відповідно до освітньо-професійної програми Середня освіта (Фізична культура) за другим (магістерським) рівнем освіти програми дисципліна має забезпечити:

компетентності: ІК - Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері фізичної культури за професійним спрямуванням в галузі освіти за предметною спеціальністю середня освіта (фізична культура), що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. ЗК1 - Здатність організовувати освітній процес із використанням цифрових освітніх ресурсів, інформаційних, комунікаційних та дистанційних технологій. ЗК3 - Здатність до аналізу інформації з різних українських та міжнародних джерел; здійснення дослідження, прогнозування та презентації їх результатів. ЗК7 - Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички здобувачів освіти у закладах загальної середньої, фахової передвищої та вищої освіти. ФК5 - Здатність формувати у здобувачів освіти академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

програмні результати навчання: - ПРН2 - Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо. ПРН22 - Знає методики і володіє практичними навичками професійного спілкування з використанням інформаційно-комунікативних засобів і технологій.

Метою дисципліни : є формування інформаційної культури фахівця, умінь і навичок інформаційного пошуку, відбору та оцінки інформації; підготовка кваліфікованого користувача, який вільно орієнтується в інформаційно-пошукових системах, як карткових так і електронних; володіє алгоритмом та методикою пошуку інформаційних джерел, вміє оформити результати інформаційного пошуку у відповідній формі.

Предметом дисципліни закономірності, методи та засоби прояву і реалізації інформаційних процесів у сфері фізичної культури і спорту, а також ті напрямки її розвитку, які пов'язані з використанням методів і засобів інформаційних та комунікаційних технологій.

Завдання дисципліни: - знати види інформації, основні джерела інформації, інформаційно-пошукові системи, алгоритм пошуку інформації, технологію оформлення результатів інформаційного пошуку; методика пошуку навчальної та наукової інформації, технологію пошуку необхідної інформації у бібліотеці університету та мережі інтернет;

Результати навчання: - володіти знаннями, уміннями та навичками, які необхідні для самостійної педагогічної діяльності фахівця з фізичної культури, володіти сучасними інформаційними техніками, технологічними засобами та алгоритмами пошуку інформації у фізичній культурі, відбору та правильної оцінки потрібної інформації; вільно орієнтується в інформаційно-пошукових системах, як карткових так і електронних; вміє оформити результати інформаційного пошуку у відповідній формі з врахуванням етичних принципів.

Структура залікових кредитів дисципліни

Назва теми	Кількість годин			Кількість годин		
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	практичні заняття	СРС	лекції	практичні заняття	СРС
Тема 1. Інформаційна культура студента і ВНЗ	2	2	10	0,5	0,5	13
Тема 2. Розуміння та оцінка інформації в фізичному вихованні: опис основних джерел інформації, їх зміст і достовірність.	2	2	10	1	0,5	13
Тема 3. Пошук спеціалізованої інформації в інтернеті.	2	2	6	0,5	0,5	13
Тема 4. Пошук наукової інформації в електронних бібліотеках, національних та міжнародних науково метричних базах.	4	4	12	0,5	0,5	13
Тема 5. Найсучасніші підходи до пошуку, комунікації та поширені інформації в професійній діяльності вчителя фізичного виховання.	4	4	6	0,5	1	14
Тема 6. Спеціалізовані методи комунікації в епоху інформаційного суспільства.	2	2	12	1	1	14
Тема 7. Шляхи використання сучасних цифрових освітніх ресурсів.	4	4	10	1	1	14
Тема 8. Культура використання інформації створеної за допомогою технологій штучного інтелекту.	2	2	10	1	1	14
<i>Разом за семестр:</i>	22	22	76	6	6	108

3.2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3.2.1. Зміст лекційного курсу

№	Перелік тем лекцій, їх анотацій	К-ть/год ДФН	К-ть/год ЗФН
1.	Тема 1. <i>Інформаційна культура студента і ВНЗ</i> 1. Поняття інформаційної культури. 2. Інформаційна культура студента спеціальності фізична культура і спорт. 3. Інформаційна культура та інформаційна грамотність. Література [1, 2, 4, 6, 14] Лекція 1 (Moodle ХНУ).	2	0,5
2.	Тема 2. <i>Розуміння та оцінка інформації в фізичному вихованні: опис основних джерел інформації, їх зміст і достовірність.</i> 1. Основні джерела інформації в фізичному вихованні 2. Зміст та характеристика основних джерел інформації 3. Достовірність та валідність даних, що надходять з різних джерел. 4. Особливості оцінки та аналізу інформації в фізичному вихованні. Література [5, 8, 11, 18, 19] Лекція 2 (Moodle ХНУ).	2	1
3.	Тема 3. <i>Пошук спеціалізованої інформації в інтернеті.</i> 1. Статистика спортивної інформації в Україні та світі. 2. Пошук спортивної інформації в інтернет. 2.1 Пошукові системи Інтернет. 2.2 Правила виконання запитів за потрібною тематикою. 2.3 Пошук інформації в Інтернеті: підводні камені. Література [5, 9, 11, 19] Лекція 3 (Moodle ХНУ).	2	0,5

4.	Тема 4. <i>Пошук наукової інформації в електронних бібліотеках, національних та міжнародних науково метричних базах.</i> 1. Методи пошуку і збору наукової інформації. 2. Електронний пошук наукової інформації. 3. Міжнародні наукометричні бази даних: види та особливості. 4. Академічна доброчесність як запорука якісної освіти. Література [3, 5, 6, 12, 21] Лекція 4 (Moodle ХНУ).	4	
5.	Тема 5. <i>Найсучасніші підходи до пошуку, комунікації та поширені інформації в професійній діяльності вчителя фізичного виховання.</i> 1. Пошук, комунікація та поширення інформації в соціальних мережах (Facebook, Instagram, Tiktok). 2. Пошук, комунікація та поширення інформації на відео каналах (YouTube). 3. Використання «гаджетів» (програмного забезпечення) в мобільних приладах (середовище Play Маркет та Apple Store). Література [5, 6, 7, 11, 13, 17, 22] Лекція 5 (Moodle ХНУ).	4	0,5 0,5
6.	Тема 6. <i>Спеціалізовані методи комунікації в епоху інформаційного суспільства.</i> 1. Особливості сучасних методів комунікації. 2. Месенджери та їх різновиди. 3. Використання платформи «Google Drive» для комунікації. 4. Спеціалізовані Веб-платформи для комунікації. 5. Заходи безпеки при користуванні програмними засобами комунікації. Література [7, 13, 17, 22] Лекція 6 (Moodle ХНУ).	2	1
7.	Тема 7. <i>Шляхи використання сучасних цифрових освітніх ресурсів.</i> 1. Види сучасних цифрових освітніх ресурсів. 2. Онлайн технології в системі освіти. 2.1 Дистанційне навчання. 2.2 Платформи для організації он-лайн курсів самоосвіти та підвищення кваліфікації. 3. Веб-конференція, Вебінар, МастерМайнд та інші методи організації освітніх послуг он-лайн. Література [10, 15, 16] Лекція 7 (Moodle ХНУ).	4	1
8.	Тема 8 <i>Культура використання інформації створеної за допомогою технологій штучного інтелекту.</i> 1. Роль штучного інтелекту в інформаційному середовищі. 2. Технології штучного інтелекту в контексті фізичної культури та спорту, досягнення та перспективи. 3. Етичні аспекти використання інформації, згенерованої за допомогою ШІ. Література [17, 20] Лекція 8 (Moodle ХНУ).	2	1
Разом за семестр		22	6

3.2.2 Перелік практичних занять для студентів денної та заочної форми навчання (1 семестр 5 курсу)

№	Теми практичних занять	К-ть/год ДФН	К-ть/год ЗФН
1.	Тема 1. <i>Інформаційна культура студента і ВНЗ.</i> 1. Поняття інформаційної культури. 2. Інформаційна культура студента спеціальності фізична культура і спорт. 3. Інформаційна культура та інформаційна грамотність. Література: [1, 2, 4, 6, 14], Практичне заняття №1 (Moodle ХНУ).	2	0,5

2.	<p>Тема 2. <i>Розуміння та оцінка інформації в фізичному вихованні: опис основних джерел інформації, їх зміст і достовірність.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні джерела інформації в фізичному вихованні 2. Зміст та характеристика основних джерел інформації 3. Достовірність та валідність даних, що надходять з різних джерел 4. Особливості оцінки та аналізу інформації в фізичному вихованні. <p>Література: [5, 8, 11, 18, 19], Практичне заняття №2 (Moodle ХНУ).</p>	2	0,5
3.	<p>Тема 3. <i>Пошук спеціалізованої інформації в Інтернеті</i></p> <p>Мета: засвоїти основні поняття, пов'язані із пошуком спеціалізованої спортивної інформації в глобальній мережі, набути практичних навиків роботи з інформаційно-пошуковими системами, навчитись використовувати програму GoogleChrome та аналогічні пошукові сервера для пошуку необхідної інформації.</p> <p>Література: [5, 9, 11, 19], Практичне заняття №3 (Moodle ХНУ).</p>	2	0,5
4.	<p>Тема 4. <i>Пошук наукової інформації в електронних бібліотеках, національних та міжнародних науково метричних базах.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методи пошуку і збору наукової інформації. 2. Електронний пошук наукової інформації. 3. Міжнародні наукометричні бази даних: види та особливості. 4. Академічної доброчесності як запорука якісної освіти. <p>Література: [3, 5, 6, 12, 21], Практичне заняття №4 (Moodle ХНУ).</p>	4	0,5
5.	<p>Тема 5. <i>Найсучасніші підходи до пошуку, комунікації та поширення інформації в професійній діяльності вчителя фізичного виховання.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пошук, комунікація та поширення інформації в соціальних мережах (Facebook, Instagram, Tiktok). 2. Пошук, комунікація та поширення інформації на відео каналах хостингу (YouTube). 3. Методики використання «гаджетів» та спеціалізованого програмного забезпечення в мобільних приладах (середовище Play Маркет та Apple Store). <p>Література: [5, 6, 7, 11, 13, 17, 22], Практичне заняття №5 (Moodle ХНУ).</p>	4	1
6.	<p>Тема 6. <i>Спеціалізовані методи комунікації в епоху інформаційного суспільства.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості сучасних методів комунікації. 2. Месенджери та їх різновиди. 3. Використання платформи «Google Drive» для комунікації. 4. Спеціалізовані Веб-платформи для комунікації. 5. Заходи безпеки при користуванні програмними засобами комунікації. <p>Література: [7, 13, 17, 22], Практичне заняття №6 (Moodle ХНУ).</p>	2	1
7.	<p>Тема 7. <i>Шляхи використання сучасних цифрових освітніх ресурсів.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Види сучасних цифрових освітніх ресурсів. 2. Онлайн технології в системі освіти. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Дистанційне навчання. 2.2 Платформи для організації он-лайн курсів самоосвіти та підвищення кваліфікації. 3. Веб-конференція, Вебінар, МастерМайнд та інші методи організації освітніх послуг он-лайн..Література: [10, 15, 16], Практичне заняття №7 (Moodle ХНУ). 	4	1

8.	Тема 8 <i>Культура використання інформації створеної за допомогою технологій штучного інтелекту.</i> 1. Роль штучного інтелекту в інформаційному середовищі. 2. Технології штучного інтелекту в контексті фізичної культури та спорту, досягнення та перспективи. 3. Етичні аспекти використання інформації, згенерованої за допомогою ШІ. Література: [17, 20], Практичне заняття №8 (Moodle ХНУ)	2	1
<i>Разом за семестр</i>		22	6

3.2.3. Зміст самостійної (у т.ч. індивідуальної) роботи.

Самостійна робота студентів усіх форм навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту практичних робіт, виконанні індивідуальних завдань, тестування з теоретичного матеріалу тощо.

Зміст самостійної роботи для студентів денної та заочної форми навчання 1 семестр, 5 курс

№ з/п	Назва теми	К-ть/год ДФН	К-ть/год ЗФН
Тема 1.	Опрацювання лекційного матеріалу теми 1, Підготовка до практичного заняття No1, вивчення нового матеріалу за темою «Інноваційні технології та штучний інтелект у сфері фізичної культури і спорту»	10	13
Тема 2.	Опрацювання лекційного матеріалу теми 2, Підготовка до практичного заняття No2. Підготовка до поточного контролю ТК1	10	13
Тема 3.	Опрацювання лекційного матеріалу теми 3, Підготовка до практичного заняття No3.	6	13
Тема 4.	Опрацювання лекційного матеріалу теми 4, Підготовка до практичного заняття No4. Підготовка до поточного контролю ТК 2	12	13
Тема 5.	Опрацювання лекційного матеріалу теми 5, Підготовка до практичного заняття No5.	6	14
Тема 6.	Опрацювання лекційного матеріалу теми 6, Підготовка до практичного заняття No6., вивчення нового матеріалу за темою «Інформаційна безпека: захист особистих даних, захист від шахрайства та інших загроз у мережі».	12	14
Тема 7.	Опрацювання лекційного матеріалу теми 7, Підготовка до практичного заняття No7. Підготовка до поточного контролю ТК 3	10	14
Тема 8.	Опрацювання лекційного матеріалу теми 8, Підготовка до практичного заняття No8. Підготовка до підсумкового тестового контролю - Іспиту	10	14
<i>Разом за семестр</i>		76	108

4. ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання, інтеграційні технології, що забезпечують інтеграцію міжпредметних знань і умінь, презентації, інформаційні технології); практичного заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, пояснення, розповідь, демонстрування, вправи, практичні і дослідні роботи), самостійна робота (індивідуальні завдання) і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з користування комп'ютерними технологіями.

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: комп'ютерна техніка, смартфони та пакети прикладних програм (пакет Office 2010, різні пошукові сервера, мобільне програмне забезпечення).

5. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- тестовий контроль теоретичного матеріалу з тем;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу з тем, винесених на самостійне опрацювання;
- задача практичних робіт
- підсумкове оцінювання під час здачі іспиту тощо.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу (іспиту), який проводиться у вигляді тестових завдань. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (іспит), вважається невстигаючим.

Для студентів заочної форми навчання застосовуються наступні методи контролю:

- Виконання контрольного завдання в письмовій формі та його захист в усній формі (для студентів заочної форми навчання, теми змінюються для кожної групи і виставляються в модульному середовищі);
- Проходження підсумкового тестового контролю.

6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ У СЕМЕСТРІ.

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною чотирибальною шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих позитивно з урахуванням коефіцієнта вагомості.

Система поточного та підсумкового контролю

Тестовий контроль №1 передбачає тестові відповіді на питання стосовно тем № 1-2.

Тестовий контроль №2 передбачає тестові відповіді на питання стосовно тем № 3-4.

Тестовий контроль №3 передбачає тестові відповіді на питання стосовно тем самостійної роботи.

Підсумковий тестовий контроль (іспит) передбачає письмові відповіді стосовно тем № 1-8.

Поточні і підсумкові тестовий контролю формуються із питань, що знаходяться в кінці кожної із лекцій.

Теми контрольні завдання для студентів заочної форми навчання знаходяться в модульному середовищі Moodle ХНУ.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна робота		Семестровий контроль (іспит)
Практичні роботи (обов'язковий мінімум оцінок – 4)	Тестовий контроль		Тестовий контроль	Підсумковий тестовий контроль (іспит)
	*ТК1	ТК2	ТК3	
0,2(0,05)	0,1	0,1	0,2	0,4

Умовні позначення: ТК – тестовий контроль;

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль, іспит
Тестовий контроль:		Контрольна робота		Підсумковий тестовий контрольний захід
ТК1	ТК2	КР		Іспит
ВК*: 0,2	0,2	0,2		0,4

Умовні позначення: ТК – тестовий контроль; КР – контрольна робота

Оцінювання тестових завдань

Для перевірки теоретичного матеріалу у продовж семестру здобувачі вищої освіти проходять два тестових контролю ТК1, ТК2. Для перевірки рівня засвоєння знань, винесених на самостійне опрацювання, передбачено тестовий контроль ТК3.

Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти п'яти питань. Оцінювання здійснюється за **чотирибальною** шкалою. На тестування відводиться 40 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання MOODLE.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю. Оцінювання тестів здійснюється в залежності від кількості вірно розв'язаних завдань. Так, від 95 % до 100 % - відповідає оцінці відмінно «5»; від 75 % до 95 % виставляємо оцінку добре «4»; від 60 % до 75 % відповідає оцінці задовільно «3». Менше за 60 % відповідає рівню незадовільно і потребує перездачі.

Оцінювання практичних завдань

Упродовж семестру за дисципліною передбачено виконання шести практичних робіт. Кожна робота оцінюється окремо за чотирьох бальною шкалою.

«Відмінно» - студент отримує за вірно виконану роботу, без помилок. Усі завдання розв'язані у повному обсязі. Роботу оформлено належним чином. Зміст виконаних завдань повністю відповідає тематиці практичної роботи та обраному варіанту завдання. Окрім того студент повністю розуміє мету і хід праведної роботи, може пояснити, яким чином виконувалося завдання та розрити практичне використання отриманих результатів.

«Добре» - студент отримує при незначних, несуттєвих помилках. Присутні окремі огріхи у розрахунках, проте вони суттєво не вплинули на підсумковий результат. Водночас здобувач вищої освіти у достатній мірі орієнтується із змістом і значенням практичної роботи.

«Задовільно» - студент отримує при повністю виконаному практичному завданні, проте у роботі наявні суттєві помилки, відхилення від поставлених завдань. Робота оформлена із чисельними огріхами, здобувач погано орієнтується із ходом і змістом виконаної роботи.

Студенти заочної форми навчання також виконують вказані вище практичні роботи, проте замість оцінок за підсумком виконаних робіт студенти отримують статус «зараховано» та у подальшому можуть бути допущені до здачі тестових контролів і проходження іспиту.

Оцінювання іспиту.

Іспит студенти виконують у тестовій формі. Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти питань. Оцінювання здійснюється за **чотирибальною** шкалою. На тестування відводиться 40 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання MOODLE.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю. Оцінювання тестів здійснюється в залежності від кількості вірно розв'язаних завдань. Так, від 95 % до 100 % - відповідає оцінці відмінно «5»; від 75 % до 95 % виставляємо оцінку добре «4»; від 60 % до 75 % відповідає оцінці задовільно «3». Менше за 60 % відповідає рівню незадовільно.

При наявності поважних підстав (карантинні обмеження, обмеженні можливості бути присутнім внаслідок військового стану, стан здоров'я студента тощо) допускається здача екзамену за допомогою дистанційних технологій, зокрема із використанням платформи ZOOM, Viber тощо. Рівень виконаної екзаменаційної роботи оцінюється за чотирьох бальною системою із урахуванням зазначених нижче критеріїв оцінювання.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Зараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни

F	0,00–1,99	2	<i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни
---	-----------	---	---

Питання для самоконтролю.

1. Яка основна мита предмету інформаційна культура студента.
2. Що таке бібліотечні бази даних.
3. Якими можливостями володіють сучасні бібліотеки?
4. Що таке «Інформаційна культура фахівця»?
5. Охарактеризувати заходи, що формують інформаційну культуру студентів.
6. Принцип «застаріння» інформації.
7. Самостійна робота і її місце в навчанні студентів.
8. Які вміння і навички формує предмет «Інформаційна культура».
9. З чого відбувається знайомлення студентів з бібліотечними ресурсами.
10. Явище «інформаційна грамотність».
11. Що таке інформаційна грамотність?
12. Які є основні джерела інформації в фізичному вихованні?
13. Які методи можуть бути використані для оцінки достовірності інформації?
14. Як можна використовувати комп'ютерні програми та онлайн-ресурси в спорті для управління тренуванням та аналізу результатів?
15. Які є основні принципи використання даних відповідно до етичних стандартів та регуляторних вимог?
16. Як можна застосовувати інформаційну грамотність та комунікацію в спорті для досягнення цілей тренування?
17. Яка роль інформаційної грамотності в спортивній підготовці?
18. Як відбувається комунікація в спорті?
19. Як залежить ефективність комунікації в спорті від цільової аудиторії?
20. Яка роль інформаційних технологій в фізичному вихованні?
21. Як можна використовувати інформаційну грамотність в фізичному вихованні?
22. Які є основні переваги використання інформаційних технологій в фізичному вихованні?
23. Які є недоліки використання інформаційних технологій в фізичному вихованні?
24. Як можна збільшити ефективність використання інформаційних технологій в фізичному вихованні?
25. Які є основні принципи етичного використання інформації в фізичному вихованні?
26. Які тенденції спостерігаються в Україні пов'язані з інтернетом?
27. Що таке пошук за відомою адресою?
28. Як працюють спеціальні інформаційно-пошукові системи інтернет?
29. Принцип дії «Рубрикатора».
30. Принцип дії «Словникових пошукових систем»
31. Перечислити як омога більше пошукових систем!
32. Що стає причиною невдалого пошуку?
33. Процеси наукового дослідження. Загальна характеристика.
34. Виявлення і ознайомлення з основними літературними та архівними джерелами.

35. Методологія теоретичних досліджень.
36. Бібліографічний апарат наукових досліджень.
37. Наукова інформація та способи її пошуку.
38. Пошук інформації за ключовим словом.
39. Комп'ютер як інструмент науково-дослідної роботи.
40. Пошук інформації в процесі наукової роботи. Загальна характеристика.
41. Поняття «інформаційний пошук». Етапи інформаційного пошуку.
42. Визначення теми інформаційного пошуку, а також його хронологічних, мовних та географічних меж.
43. Джерела пошуку інформації, їх класифікація.
44. Джерела первинної та вторинної інформації.
45. Характеристика масиву інформаційних матеріалів.
46. Пошук інформації, його етапи.
47. Охарактеризуйте основні принципи академічної доброчесності.
48. Що таке наукометричні бази даних?
49. Назвати найважливіші наукометричні бази даних.
50. Чому академічна доброчесність є запорукою якісної вищої освіти?
51. Що таке імпаکت-фактори, як він вираховується?
52. Назвати і охарактеризувати наукометричну базу Польщі.
53. Що розуміється під поняттям академічна доброчесність?
54. Як виникла наукометрична база „Scopus”?
55. Назвати і охарактеризувати основні наукометричні показники.
56. Скільки основних способів пошуку інформації в Facebook?
57. Якими способами можна здійснювати комунікацію через Facebook?
58. Які формати інформації використовуються в Facebook?
59. Які формати інформації використовуються в ТікТок?
60. Описати особливості інформації, яка висвітлюється в Instagram!
61. Скільки основних способів пошуку інформації в Instagram?
62. Якими способами можна здійснювати комунікацію в Instagram?
63. Які формати фото та відео використовуються в Instagram?
64. Якими способами можна здійснювати комунікацію в ТікТок?
65. Описати особливості інформації, яка висвітлюється в ТікТок!
66. Як відбувається навігація і скачування в Play Market.
67. Принцип реєстрації в Play Market.
68. Для чого потрібен аккаунт в Playmarket?
69. Що буд якщо додати до пошуку слово «playlist» в Youtube?
70. Яким чином можна додавати або виключати певний критерій при пошуку в Youtube?
71. Які «унікальні» жанри пропонує Youtube?
72. Які переваги надають сучасні цифрові освітні ресурси у порівнянні з традиційними методами навчання?
73. Які основні функції освітніх веб-платформ для дистанційного навчання та як вони сприяють покращенню освітнього процесу?
74. Які можливості надають онлайн технології в системі самоосвіти та як вони допомагають забезпечити неперервне самовдосконалення?
75. Чим вебінари відрізняються від традиційних методів комунікації, і як вони можуть бути використані для підвищення кваліфікації спеціалістів?

76. Які можливості надає веб-конференція (інтернет конференція) для організації зустрічей, співпраці та обміну знаннями між учасниками навчального процесу?
77. Які переваги надає штучний інтелект у аналізі даних та оптимізації тренувального процесу у спорті та фізичному вихованні?
78. Як можуть системи комп'ютерного зору, засновані на ШІ, допомогти у вдосконаленні техніки виконання рухів та фізичних вправ?
79. Які перспективи використання ігрових симуляторів на основі штучного інтелекту для тренування в спорті та фізичному вихованні?
80. Як може взаємодія з штучним інтелектом сприяти більш ефективному сприйняттю інформації та мотивації до фізичної активності?
81. Які можливості носимих пристроїв та датчиків на основі ШІ допомагають у моніторингу стану здоров'я та фізичного стану спортсменів?
82. Як можна забезпечити етичне використання інформації, згенерованої за допомогою технологій ШІ, у спорті та фізичному вихованні?
83. Як можна забезпечити захист приватності даних та запобігти можливим негативним наслідкам використання штучного інтелекту у галузі фізичної культури та спорту?

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Навчально-методичний комплекс.
2. Інформаційна культура фахівця фізичної культури і спорту : Методичні рекомендації та настанови до практичної та самостійної роботи з дисципліни для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальностей 017 Фізична культура і спорт та 014.11 Середня освіта (фізична культура) / О.В. Антонюк, Є.О. Павлюк – Хмельницький: ХНУ, 2022. – 33 с.(електронне видання).
3. Качан О.А. Упровадження інноваційних технологій у фізкультурно-оздоровчу та спортивну діяльність закладів освіти: навчально-методичний посібник / О. А. Качан. – Слов'янськ: Витоки, 2017. – 138 с

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Основна

1. Горбань, Юрій & Олійник, Оксана. (2024). Інформаційна культура в контексті глобальних трендів сучасного суспільства. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрям: культурологія). 48. 382-389. 10.35619/ucpmk.v48i.801.
2. Інформаційна культура в Україні: правовий вимір. Монографія /К. І. Беляков, С. Г. Онопрієнко , І. М. Шопіна : за заг. ред. К. І. Белякова. – К.: КВІЦ, 2018. – 168 с
3. Важинський С.Е., Щербак Т І. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. / С. Е. Важинський, Т І. Щербак. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.
4. Молнар, Тетяна. (2024). Формування інформаційної культури майбутнього вчителя початкових класів засобами ІКТ. Academis notes. Series: Pedagogical sciences. 6. 21-26. 10.59694/ped_sciences.2024.06.021.
5. Ісмайлов, Надір & Мухамадлі, Дашкін & Худієва, Вазуфа. (2022). Методи та засоби пошуку інформації в цифровому середовищі. Grani. 25. 31-34. 10.15421/172257.

6. Інформаційна культура: навч. посібн. / за заг. ред. проф. Палехи Ю.І. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 400 с. ISBN 978-617-7844-94-4
7. Кметик-Подубінська, Христина. (2023). Типи комунікативних практик інформаційного суспільства. *Kherson State University Herald Series Legal Sciences*. 5-9. 10.32999/ksu2307-8049/2023-2-1..
8. Купіна, Оксана. (2024). Структура інформаційної культури майбутнього фахівця освітньої галузі. *Освітні обрії*. 57. 9-12. 10.15330/obrii.57.2.2.9-12.
9. Ульріке Уліг. Все про “Свобода в мережі. Як насправді працює інтернет” Видавництво Старого Лева. 2023. 120 с.
10. Яковлева, І. . (2022). Використання освітніх платформ в освітньому середовищі. *Український Педагогічний журнал*, (3), 137–148. <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-3-137-148>.

Допоміжна

11. Антоненко, А & Балвак, А & Цвик, О & Ємелін, Д & Гришковець, Є. (2024). Інноваційні методи відображення інформації у веб-браузерах. *Таврійський науковий вісник. Серія: Технічні науки*. 3-11. 10.32782/tnv-tech.2024.1.1.
12. Балацька, Лариса. (2024). Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти в процесі навчання за спеціальністю «Фізична культура і спорт». *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. 1. 90-95. 10.31891/pcs.2024.1.13.
13. Гаврилюк, Олег. (2023). Соціальні мережі як чинник культурної адаптації і соціалізації. *Culturological Almanac*. 225-231. 10.31392/cult.alm.2023.2.31.
14. Інформаційна культура студента: навч. посібник з курсу "Інформаційна культура студента" / укладач С. В. Паршуков. Умань: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, ФОП Жовтий О. О., 2014. 121 с.
15. Сікора, Я., Іванова, С., & Кільченко, А. (2024). Розвиток цифрової компетентності наукових і науково-педагогічних працівників засобами відкритих освітньо-наукових інформаційних систем: вітчизняний досвід. *Освіта. Інноватика. Практика*, 12(5), 73–79. <https://doi.org/10.31110/2616-650X-vol12i5-011>
16. Платформи для вдосконалення навичок і саморозвитку. Доступ до ресурсу.: <https://mon.gov.ua/news/platformi-dlya-vdoskonalennya-navichok-i-samorozvitku>
17. Королі соціальних мереж. Денис Каплунов. Видавництво : Book Chef., 2023. 432 с.
18. Романишина, Людмила & ГАЛУС, Олександр & Романишина, Оксана. (2024). Роль критичного мислення у формуванні інформатичної компетентності майбутніх учителів. *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. 2. 195-202. 10.31891/pcs.2024.1.69.
19. Усі брешуть, але інтернет знає твої думки. *Сет Стівенс-Давідовіц.*, вид.: К. Fund 2018. 304 с.
20. Біла книга з регулювання ШІ в Україні: бачення Мінцифри. Доступ до ресурсу: <https://cms.thedigital.gov.ua/storage/uploads/files/page/community/docs/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%83%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%A8%D0%86.pdf>
21. База даних Web of Science. Версія 5.22. Інструкція користувачу. Доступ до ресурсу: http://www.nbuu.gov.ua/sites/default/files/basicpage_files/201705_basicpage_files_mat/instruction.pdf
22. Список продуктів Google. Доступ до ресурсу : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%96%D1%81>

[D0%B8 %D1%82%D0%B0 %D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3 %D0%B8 Google](#)

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

18. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9197>.
19. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: <http://library.khmnu.edu.ua/>.
21. Репозитарій ХНУ. Доступ до ресурсу: <https://elar.khmnu.edu.ua/home>.