

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет гуманітарно-педагогічний

Кафедра теорії і методики фізичного виховання і спорту



СИЛАБУС

Навчальна дисципліна Акмеологія фізичного виховання і спорту

Освітньо-професійна програма Фізична культура і спорт

Рівень вищої освіти другий (магістрський)

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Павлюк Оксана Сергіївна
Профайл викладача	
E-mail викладача(ів)	okspavluk@ukr.net
Контактний телефон	0677262127
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=7462
Консультації	Очні: п'ятниця, 4-а пара, гуртожиток №3; он-лайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин						Форма семестрового контролю			
				Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття				Індивідуальна робота студента	Самостійна робота, в т.ч. ІРС	Курсовий проект	Курсова робота	залік	іспит
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						
О	Д	2	3	4	120	42	24		18		78			+	
	3	2	3	4	120	12	6		6		108			+	

Анотація навчальної дисципліни

Предмет дисципліни «Акмеологія фізичного виховання і спорту» є теоретичною та світоглядною основою фахової підготовки фахівців фізичного виховання до професійної діяльності та постійного самовдосконалення та самореалізації впродовж життя.

Дисципліна викладається для студентів денної та заочної форми навчання за спеціальністю 017 «Фізична культура і спорт». При викладанні дисципліни використовуються активні та творчі форми проведення занять, зокрема лекції з використанням технічних засобів навчання, ділові ігри тощо.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Формувати у студентів цілісне уявлення про закономірності розвитку і саморозвитку зрілої людини; розвивати педагогічну спрямованість, педагогічне мислення творчу готовність до майбутньої професійної діяльності; сприяти розумінню студентами важливості змісту акмеологічного аспекту в професійній діяльності, орієнтувати майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту на досягнення вершин професіоналізму.

Завдання дисципліни. Ознайомити студентів з основними поняттями і методами акмеології, з акмеологічної концепції особистісно-професійного розвитку, з необхідними знаннями про професійно-

педагогічну діяльність фахівця з фізичної культури і спорту. Розкрити розуміння акмеологічної спрямованості підготовки фахівців з фізичної культури і спорту та усвідомлення власних обмежень в професійно-педагогічній діяльності. Дати уявлення про важливість самопізнання, вміння аналізувати причини досягнень і невдач, намічати напрямки самовдосконалення і знаходження шляхів оптимальної реалізації особистісно-творчого потенціалу в майбутній професійній діяльності. Ознайомити із сучасними методами та технологіями, необхідними для вирішення визначених завдань у сфері фізичної культури і спорту та методами і засобами акмеологічної діагностики. Навчити здійснювати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; проводити аналіз навчального заняття; аналізувати досягнення видатних людей і виявляти умови успішного здійснення творчої діяльності

Очікувані результати навчання.

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен:

уміти: інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах; розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності; застосовувати знання в області акмеології фізичної культури і спорту на практиці; вирішувати складні завдання і проблеми під час професійної діяльності у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання; здійснювати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; аналізувати досягнення видатних людей і виявляти умови успішного здійснення творчої діяльності; розвивати у себе педагогічні здібності; здійснювати самоаналіз і самопізнання себе як особистості; усвідомлювати свої недоліки, що заважають оволодінню педагогічною професією, аналізувати їх причини, визначати засоби, методи та шляхи саморозвитку та самовдосконалення; адаптуватись та діяти в нових ситуаціях;

володіти: спеціалізованими концептуальними знаннями, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичним осмисленням проблем у галузі та на межі галузей знань; основними поняттями і положеннями акмеології фізичної культури і спорту з усіх тем; методами і засобами акмеологічної діагностики; сучасними методами та технологіями, необхідними для вирішення визначених завдань у сфері фізичної культури і спорту; сучасними технологіями організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності; сучасними освітніми технологіями; здатністю мотивувати людей до самоосвіти, самовдосконалення та досягнення спільної мети; сутністю професійної діяльності та педагогічного професіоналізму; основами професійної майстерності, факторами продуктивної діяльності в сфері фізичної культури і спорту.

Тематичний план дисципліни і календар його виконання.

Таблиця 3 – Тематичний план дисципліни (денна форма навчання)

№ тижня	Тема лекцій*	Тема практичного заняття*	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год	Література
1	2	3	4	5	6
1	1. Акмеологія як наука та навчальна дисципліна.	Акмеологія як наука та навчальна дисципліна. 1. Етапи історичного розвитку акмеологічних знань. 2. Вітчизняна школа акмеології. 3.Зарубіжні школи акмеології. 4. Переваги та недоліки сучасних акмеологічних підходів.	Опрацювання лекційного матеріалу №1 Підготовка до практичного заняття	9	[1 – 12]
1	2. Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізм	Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізму. 1. Змістові та формальні характеристики «акме». Критерії досягнення «акме». 2. Стратегії досягнення «акме». 3. Професіоналізм як	Опрацювання лекційного матеріалу №2. Підготовка до практичного заняття .	9	[1 – 12]

1	2	3	4	5	6
		<p>феномен.</p> <p>4. Характеристика етапів професіоналізму.</p>			
2	<p>3. Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу</p>	<p>Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу</p> <p>1. Види самовдосконалення.</p> <p>2. Складники самовдосконалення фахівця фізичної культури та спорту.</p> <p>3. Етапи самовдосконалення.</p> <p>4. Шляхи професійного самовдосконалення.</p> <p>5. Мотивація до самовдосконалення фахівців фізичної культури та спорту.</p> <p>6. Характеристика методів самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії</p>	<p>Опрацювання лекційного матеріалу №3 Підготовка до практичного заняття</p>	8	[1 – 12]
3	<p>4. Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту.</p>	<p>Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту.</p> <p>1. Фактори, які впливають на адаптацію фахівця фізичного виховання.</p> <p>2. Рівні адаптації фахівця.</p> <p>3. Організація виховної роботи з молодими фахівцями.</p> <p>4. Адаптаційні тренінги.</p>	<p>Опрацювання лекційного матеріалу №4 Підготовка до практичного заняття.</p>	9	[1 – 12]
3	<p>5. Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.</p>	<p>Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.</p> <p>1. Вершини досягнень видатних людей минулого і сьогодення в різних сферах діяльності.</p> <p>2. Роль особових якостей в досягненні вершин творчого потенціалу.</p> <p>3. Умови успішної творчої діяльності наукових колективів.</p> <p>4. Сукупність видатних досягнень творчих колективів і окремих осіб як</p>	<p>Опрацювання лекційного матеріалу №5 Підготовка до практичного заняття. Підготовка до тестового контролю 1</p>	9	[1 – 12]

1	2	3	4	5	6
		основа прогресу людства.			
4	6. Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту.	Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту. 1. Мета, етапи та методи самовдосконалення особистості фахівця фізичного виховання. 2. Критерії сформованості акмеологічної компетентності фахівця фізичного виховання. 3. Професійна майстерність фахівців фізичного виховання та її компоненти.	Опрацювання лекційного матеріалу №6, відповідних літературних джерел, підготовка до практичних занять.	8	[1 – 12]
5	7..Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності.	Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності. 1. Особливості практичної реалізації та спрямованості педагогічних технологій. 2. Характеристика педагогічних технологій. 3. Встановлення педагогічно доцільних взаємовідносин. 4. Комунікативна компетентність	Опрацювання лекційного матеріалу №7, відповідних літературних джерел, підготовка до практичних занять, Підготовка до написання контрольної роботи КР	9	[1 – 12]
5,6	8. Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.	Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності. 1. Формування педагогічної майстерності спортивних педагогів: професійна компетентність, професійні вміння, педагогічна техніка. 2. Самооцінка	Опрацювання лекційного матеріалу №8. Підготовка до практичного заняття.	8	[1 – 12]

1	2	3	4	5	6
		сформованості педагогічної культури і педагогічної майстерності у майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту. 3. Самовиховання спеціаліста як компонент професійного становлення. 4. Характеристика поняття «самовиховання» в педагогічній теорії і практиці. 5. Напрями та шляхи реалізації самовиховання. Зміст і модель професійного самовиховання.			
6	Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.	Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування. 1. Визначення рівня ефективності учбового зайняття і технологій навчання. 2. Педагогічна діагностика. 3. Суперпрофесіоналізм як вищий рівень професіоналізму педагога. 4. Професіоналізм спортсменів і фахівців з фізичної культури і спорту, показники і критерії визначення його рівня.	Опрацювання лекційного матеріалу №9, відповідних літературних джерел, Підготовка до тестового контролю 2	9	[1 – 12]

*Примітка:** Для здобувачів освіти денної форми навчання лекції проводяться щотижня – чотири години і практичні заняття – по дві години по чисельнику і чотири години по знаменнику.

Таблиця 3 – Тематичний план дисципліни (заочна форма навчання)

№ тижня	Тема лекції*	Тема практичного заняття*	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год	Література
1	2	3	4	5	6
1	1. Акмеологія як наука та навчальна дисципліна.	Акмеологія як наука та навчальна дисципліна. 1. Етапи історичного розвитку акмеологічних знань. 2. Вітчизняна школа акмеології. 3.Зарубіжні школи акмеології. 4. Переваги та недоліки сучасних акмеологічних підходів.	Опрацювання лекційного матеріалу №1 Підготовка до практичного заняття	12	[1 – 12]

1	2	3	4	5	6
1	2. Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізм	Акмеологічні засади формування професіонала та професіоналізму. 1. Змістові та формальні характеристики «акме». Критерії досягнення «акме». 2. Стратегії досягнення «акме». 3. Професіоналізм як феномен. 4. Характеристика етапів професіоналізму.	Опрацювання лекційного матеріалу №2. Підготовка до практичного заняття .	13	[1 – 12]
2	3.Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу	Самовдосконалення як один із основних способів максимальної реалізації творчого потенціалу 1. Види самовдосконалення. 2. Складники самовдосконалення фахівця фізичної культури та спорту. 3. Етапи самовдосконалення. 4. Шляхи професійного самовдосконалення. 5. Мотивація до самовдосконалення фахівців фізичної культури та спорту. 6. Характеристика методів самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії	Опрацювання лекційного матеріалу №3 Підготовка до практичного заняття	11	[1 – 12]
3	4. Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту. 5. Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей.	Педагогічний досвід, як опора самореалізації творчого потенціалу фахівця з фізичної культури та спорту. 1. Фактори, які впливають на адаптацію фахівця фізичного виховання. 2. Рівні адаптації фахівця. 3. Організація виховної роботи з молодими фахівцями. 4. Адаптаційні тренінги. Вершини реалізації творчого потенціалу видатних людей. 1. Вершини досягнень видатних людей	Опрацювання лекційного матеріалу №4 Підготовка до практичного заняття. Опрацювання лекційного матеріалу №5 Підготовка до практичного заняття. Підготовка до тестового контролю 1	12 13	[1 – 12]

1	2	3	4	5	6
		<p>минулого і сьогодення в різних сферах діяльності. 2. Роль особових якостей в досягненні вершин творчого потенціалу. 3. Умови успішної творчої діяльності наукових колективів. 4. Сукупність видатних досягнень творчих колективів і окремих осіб як основа прогресу людства</p>			
4	6. Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту.	<p>Акмеологічна спрямованість підготовки фахівців з фізичної культури та спорту. 1. Мета, етапи та методи самовдосконалення особистості фахівця фізичного виховання. 2. Критерії сформованості акмеологічної компетентності фахівця фізичного виховання. 3. Професійна майстерність фахівців фізичного виховання та її компоненти.</p>	Опрацювання лекційного матеріалу №6, відповідних літературних джерел, підготовка до практичних занять.	11	[1 – 12]
5	7. Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності.	<p>Сучасні освітні технології як продукт творчої діяльності фахівця з фізичної культури та спорту. Технологія організації і здійснення педагогічного спілкування в процесі фізкультурно-спортивної діяльності. 1. Особливості практичної реалізації та спрямованості педагогічних технологій. 2. Характеристика педагогічних технологій. 3. Встановлення педагогічно доцільних взаємовідносин. 4. Комунікативна компетентність</p>	Опрацювання лекційного матеріалу №7, відповідних літературних джерел, підготовка до практичних занять,. Підготовка до написання контрольної роботи КР	11	[1 – 12]
5,6	8. Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по	Основи та сутність педагогічної майстерності. Визначення рівня професіоналізму фахівця по функціональному та результативно-	Опрацювання лекційного матеріалу №8. Підготовка до практичного заняття.	12	[1 – 12]

1	2	3	4	5	6
	функціональному та результативно-особистісному аспектам його навчальної діяльності.	особистісному аспектам його навчальної діяльності. 1. Формування педагогічної майстерності спортивних педагогів: професійна компетентність, професійні вміння, педагогічна техніка. 2. Самооцінка сформованості педагогічної культури і педагогічної майстерності у майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту. 3. Самовиховання спеціаліста як компонент професійного становлення. 4. Характеристика поняття «самовиховання» в педагогічній теорії і практиці. 5. Напрями та шляхи реалізації самовиховання. Зміст і модель професійного самовиховання.			
6	9. Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування.	Визначення ефективності освітньої технології. Педагогічне діагностування. 1. Визначення рівня ефективності учбового зайняття і технологій навчання. 2. Педагогічна діагностика. 3. Суперпрофесіоналізм як вищий рівень професіоналізму педагога. 4. Професіоналізм спортсменів і фахівців з фізичної культури і спорту, показники і критерії визначення його рівня.	Опрацювання лекційного матеріалу №9, відповідних літературних джерел, Підготовка до тестового контролю 2	13	[1 – 12]

Примітка: * . Для здобувачів освіти заочної форми навчання лекції та практичні заняття проводяться у відповідності до встановленого розкладу.

Політика дисципліни.

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, практичні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний виконати та опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять студент має підготуватися за відповідною темою.

Критерії оцінювання результатів навчання.

Оцінювання академічних досягнень студента здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною чотирибальною шкалою. Методи контролю і оцінювання навчальних досягнень усне опитування, письмове опитування, тестування, самоконтроль.

Форми оцінювання: усне опитування, письмове опитування (тестування), самоконтроль; виконання домашніх завдань.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих позитивно з урахуванням коефіцієнта вагомості.

Оцінка, яка виставляється за виконання практичної роботи (ПР), складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання контрольної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки.
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки.
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Система поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль здійснюється під час проведення аудиторних занять. Форми проведення поточного контролю під час навчальних занять проходять у вигляді тестового. Під час контролю визначається рівень засвоєння теоретичного матеріалу дисципліни. Тестові контролю (ТК1, ТК2) проводиться на 5 і 11 тижнях і має на меті перевірку знань за темами 1-5, 6-9 відповідно. Для заочної форми навчання тестові контролю проводяться за графіком сесії. Окрім того студенти отримують оцінку за виконання контрольної роботи (КР) (виконання ситуаційних завдань).

Для виконання контрольних робіт студентам заочного відділення необхідно отримати завдання та не пізніше ніж за два тижні до початку сесії здати виконані КР у деканат. Перевірка роботи відбувається у семиденний термін і у разі негативної оцінки повертається студенту на доопрацювання.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи і виставляється за двома шкалами оцінювання – національною і ЄКТС

Оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами.

Тестовий контроль		Практична робота	Контрольна робота	Семестровий контроль
TK1	TK2	ПР	КР	Залік
0,3	0,3	0,2	0,2	

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання
A	4,75-5,00	5	Зараховано
B	4,25-4,74	4	
C	3,75-4,24	4	
D	3,25-3,74	3	
E	3,00-3,24	3	
FX	2,00-2,99	2	Незараховано
F	0,00-1,99	2	

Перелік контрольних питань і завдань для самостійної роботи

- Охарактеризуйте предмет акмеології.
- Назвіть основні елементи прояви творчого потенціалу людини, які можна використовувати в порівняльному акмеологічному дослідженні.
- Охарактеризуйте проблеми і завдання акмеології, що відносяться до професійної діяльності.
- Назвіть основні складові професіоналізму людини і коротко охарактеризуйте їх.
- Які якості особистості педагога вважаються професійно важливими?
- Дайте коротку характеристику різних видів професійно-педагогічної компетентності.
- Структура навчальної діяльності педагога.
- Об'єкт навчальної діяльності педагога як цілісне педагогічне явище.
- Охарактеризуйте цілі самовдосконалення людини.
- Самопізнання себе як особистості і застосування тестів з цієї метою.
- Дайте коротку характеристику таким методам самовиховання: самопереконавання, самонаказ, самоконтроль, самозвіт.
- Які визначення поняття «педагогічний досвід» вам відомі?
- Види педагогічного досвіду та їх характерні особливості.
- Педагогічний досвід як фактор самореалізації творчого потенціалу педагога.
- Структура професійно-педагогічної майстерності.
- Які групи критеріїв можуть дозволити визначити рівень професіоналізму педагога?
- Яким чином можна визначити ефективність технології навчання?
- Перерахуйте умови ефективного проведення дидактичних ігор.
- Назвіть умови, які сприяють ефективному мисленню у колективній в дидактичних іграх.
- Які особливості особистості сприяють досягненню вершини самореалізації в діяльності з досягненням визначних результатів, що впливають на прогрес людства. Наведіть приклад (приклади) таких видатних особистостей з минулого і теперішнього часу.

Основна література

- Дерека Т. Г. Неперервна професійна підготовка фахівців фізичного виховання: акмеологічні засади [монографія] / Т. Г. Дерека; за ред. С. О. Сисоєвої. - Київ : Видавництво ВП «Едельвейс», 2016. – 528 с.

2. Данилова Г. С. Акмеологія: сутність, становлення, практичне втілення / Г. С. Данилова // Педагогіка і психологія. – 2009. – № 1. – С. 90-98.
3. Диба Т. Г. Філософські та педагогічні витоки розвитку акмеології [Електронний ресурс] / Т. Г. Диба // електронне видання «Освітологічний дискус», 2015. – №2 (10) – С. 87-100.
4. Дерєка Т. Г. Неперервна професійна підготовка фахівців фізичного виховання: акмеологічні засади [монографія] / Т. Г. Дерєка; за ред. С. О. Сисоєвої. - Київ : Видавництво ВП «Едельвейс», 2016. – 528 с.
5. Основи акмеології : навч. посібн. / [укл. Г. Х. Яворська, В. М. Гладкова, О. А. Горчакова]. – Київ : Освіта України, 2012. – 248 с.
6. Пальчевський С. С. Акмеологія : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / С. С. Пальчевський. – Київ : Кондор, 2008. – 398 с.
7. Сазоненко Г. С. Компетентність у системі неперервної освіти: акмеологічна модель: науково-методичний посібник / Г. С. Сазоненко, В. В. Приступа. – Макарів :Софія, 2013. – 416 с.
8. Грєчаник О. Є. Формування акмеологічної компетентності вчителя в системі післядипломної педагогічної освіти : автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Олена Євгенівна Грєчаник ; Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2012. – 22 с.
9. Дерєка Т. Г. Неперервна професійна підготовка фахівців фізичного виховання: акмеологічні засади [монографія] / Т. Г. Дерєка; за ред. С. О. Сисоєвої. Київ : Видавництво ВП «Едельвейс», 2016. – 528 с.
10. Диба Т. Г. Вступ до спеціальності: фізичне виховання. Модуль 2 : навч. посіб. / Т. Г. Диба, Т. В. Нєстерова, О. М. Колумбет. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Д. Грінченка, 2011. – 108 с.
11. Павлюк О. С. Самовдосконалення викладачів фізичного виховання у процесі професійної діяльності : науково-методичні рекомендації / О. Павлюк. – Хмельницький : ХНУ, 2014. – 26 с.
12. Папуша В. Г. Теорія і методика фізичного виховання у схемах і таблицях / В. Г. Папуша. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2011. – 128 с.

Додакова література

1. Васюк А. Г. Акмеологія в системі наук про професійну діяльність / А. Г. Васюк // Акмеологія – наука ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / Київ. міськ. пед. ун-т ім. Б. Д. Грінченка ; Міжнар. Акад. акмеол. наук (Санкт-Петербург). – Київ, 2005. – С. 94-96.
2. Кузьмина Н. В. Фундаментальная акмеология как важнейший ресурс процесса повышения продуктивности образования / Н. В. Кузьмина // Проблемы освіти:збірник наукових праць. – Вип. 84. – Житомир – Київ, 2015. – С. 14-20.
3. Соколова І. В. Акмеологічні знання, акмеологічний зміст, акмеологічна освітня парадигма: акмеологічний трикутник / І. В. Соколова // Проблемы освіти: збірник наукових праць. – Вип. 84. – Житомир – Київ, 2015. – С. 318-322.
4. Фролова Л. С. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання» : навчально-методичний посібник / Л. С. Фролова. – Черкаси : ПП Бєденко В.П., 2014. – 282 с.
5. Сисоєва С. О. Психологія та педагогіка : підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю традиційної та дистанційної форм навчання [вид. 2-ге, доп., випр.] / С. О. Сисоєва, Т. Б. Поясок. – Кременчук : ПП Щєрбатих О. В., 2008. – 532 с.

Інформаційні ресурси

1. Диба Т. Г. Філософські та педагогічні витоки розвитку акмеології [Електронний ресурс] / Т. Г. Диба // електронне видання «Освітологічний дискус», 2015. – №2 (10) – С. 87-100.

<http://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/250>

2. Полочек В. А. «Акме», профессионализм и социальная адаптация человека: периодизация развития и типология социальной активности человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://akme31.narod.ru/25.html>